

REGULAMIN KONKURSU STUDENCKIEGO NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA TERENU SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ KAROLEW W ŁODZI

Organizatorzy:

Spółdzielnia Mieszkaniowa „KAROLEW” w Łodzi, z siedzibą w Łodzi,
ul. Bratysławska 6a, 94-035 Łódź
Instytut Architektury i Urbanistyki PŁ Al. Politechniki 6, 90-924 Łódź

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJA O ORGANIZATORZE KONKURSU

1. Organizatorami konkursu są: Spółdzielnia Mieszkaniowa Karolew w Łodzi

(SM Karolew w Łodzi) NIP: 7272796347 REGON: 361766047 oraz

Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej, NIP: 727-002-18-95

- 1.1. Osobą nadzorującą przebieg konkursu ze strony SM Karolew w Łodzi jest Prezes SM Karolew w Łodzi mgr Teresa Kulpa, e-mail: t.kulpa@karolew.eu
- 1.2. Osobą nadzorującą przebieg konkursu ze strony Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej jest dr inż. Barbara Wycichowska, e-mail: barbara.wycichowska@p.lodz.pl.
- 1.3. Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu SM Karolew, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady udziału w organizowanym konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.
- 1.4. Regulamin konkursu zostanie umieszczony na stronie internetowej SM Karolew i stronie Instytutu Architektury i Urbanistyki
- 1.5. Organizator może dokonać zmian w Regulaminie w trakcie trwania konkursu. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie niezwłocznie przekazana uczestnikom konkursu podczas zajęć projektowych.

2. RODZAJ I FORMA KONKURSU

Konkurs ma charakter zamknięty, jednoetapowy i jest konkursem koncepcyjnym skierowanym do studentów studiów inżynierskich i magisterskich kierunku *Architektura i Gospodarka Przestrzenna*, ze szczególnym uwzględnieniem studentów realizujących w roku akademickim 2017/2018, w semestrze letnim przedmiot *Projektowanie Terenów Zieleni* (VI semestr).

3. TERMINY

Ogłoszenie konkursu wraz z „Regulaminem” konkursu w sprawie opracowania Koncepcji Zagospodarowania terenu Spółdzielni „Karolew” w Łodzi zamieszczone zostanie na stronie internetowej Spółdzielni i IA i U, PŁ w lutym 2018 roku.

- Spotkanie robocze przedstawicieli organizatora konkursu ze studentami - uczestnikami konkursu w celu uszczegółowienia wytycznych konkursu (spotkanie zorganizowane na terenie IAIU PŁ w terminie dogodnym dla obu stron) – marzec 2018 r.
 - Składanie prac konkursowych (etap składania w IAIU; etap przejścia prac konkursowych przez SM Karolew z formularzem identyfikacyjnym podwójnego kodowania i protokołem zdawczym prac konkursowych) 15 czerwca 2018 r.*
 - Obrady Komisji Konkursowej 21 czerwca 2018 r.*
 - Ogłoszenie rozstrzygnięcia wyników Konkursu przez Organizatora konkursu i przyznaniu nagród i ewentualnych wyróżnień 29 czerwca 2018 r.*
 - Organizacja wystawy pokonkursowej od 11 lipca do 31 lipca 2018 r. SM Karolew w Łodzi a od 1 października do 31 października Politechnika Łódzka.
- *) dopuszczalna jest zmiana terminu o maksymalnie 10 dni

4. KOMISJA KONKURSOWA

4.1. SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

Do przeprowadzenia konkursu powołana została Komisja Konkursowa w składzie:

A. ze strony Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej:

- a) Przewodniczący Komisji Konkursowej - prof. dr hab. inż. arch. Marek Pabich,
- c) Sekretarz Komisji Konkursowej - dr inż. Barbara Wycichowska
- d) Członek Komisji Konkursowej - Zastępca Dyrektora dr inż. arch. Marek Grymin

B. ze strony Spółdzielni Mieszkaniowej „Karolew” w Łodzi:

- a) wiceprzewodniczący 1 Komisji Konkursowej – mgr Teresa Kulpa
- b) Członek Komisji Konkursowej – mgr inż. Mirosław Harcej

Do uczestnictwa w obradach Komisji mogą zostać zaproszeni specjaliści, konsultanci i biegli.

4.2. ZADANIA KOMISJI KONKURSOWEJ

Do zadań Komisji Konkursowej należeć będzie:

- Ocena spełniania przez uczestników konkursu wymagań określonych w niniejszym Regulaminie,
- Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursu nie będą podlegały ocenie,
- Rozstrzygnięcie konkursu poprzez wybranie najlepszej pracy konkursowej na podstawie ustalonych kryteriów oceny zawartych w niniejszym Regulaminie,
- Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
- Ogłoszenie wyników konkursu.

II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji zagospodarowania terenu SM „Karolew” w Łodzi. Osiedle położone jest w Łodzi.

2. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem architektonicznym, urbanistycznym oraz funkcjonalnym koncepcji zagospodarowania terenu osiedla, która pozwoli na poprawę walorów funkcjonalnych i estetycznych przestrzeni, na poprawę jakości życia lokalnej wspólnoty i sprzyjać będzie integracji mieszkańców.

OPIS ZADANIA PROJEKTOWEGO

Koncepcja powinna zostać oparta na analizie materiałów/opracowań dotyczących wyznaczonego terenu, udostępnionych przez organizatora – SM Karolew: na inwentaryzacji terenu, w tym szczegółowej inwentaryzacji drzewostanu (szczegółowa inwentaryzacja zieleni na aktualnym podkładzie geodezyjno-wysokościowym, z tabelą szczegółowej inwentaryzacji uwzględniającą: gatunek, wysokość, średnice korony i pierśnicę drzewa – obwód pnia drzewa mierzony na wysokości 130 cm, informację o stanie zdrowotnym drzewa); wytycznych inwestora poszerzonych o rozpoznane potrzeby i oczekiwania mieszkańców osiedla.

Koncepcja powinna obejmować zagadnienia dotyczące:

- Układu przestrzennego,
- Programu funkcyjnego terenu,
- Szaty roślinnej,
- Układu komunikacyjnego,
- Organizacji przestrzeni/miejsc wypoczynku biernego i czynnego,
- Małej architektury,
- Lokalizacji parkingu,
- Wyznaczania miejsc składowania odpadów stałych,
- Ewentualnych wygrodzeń terenu,
- Oświetlania terenu,
- Przystosowania terenu i form jego zagospodarowania dla osób niepełnosprawnych.

III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

UCZESTNICY KONKURSU .

Uczestnikami Konkursu mogą być studenci Politechniki Łódzkiej studiów inżynierskich i magisterskich, kierunków *Architektura* i *Gospodarka Przestrzenna*, ze szczególnym uwzględnieniem studentów realizujących w roku akademickim 2017/2018, w semestrze letnim przedmiot *Projektowanie Terenów Zieleni* (VI semestr)

Prace należy wykonać w zespołach dwu-, trzy osobowych lub pojedynczo;

W konkursie nie mogą brać udziału:

- osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu,
- osoby zasiadające w Komisji Konkursowej lub członkowie ich rodzin.

Każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową.

Uczestnicy Konkursu mają obowiązek zapoznać się z Regulaminem i stosować się do ustaleń w nim zawartych.

W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, do składanych prac należy dołączyć kserokopię legitymacji studenckiej (zgodnie z zapisem załącznika 1 – A).

IV. FORMA I SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

1. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

Praca konkursowa powinna składać się z:

- 1) części opisowej,
- 2) części graficznej - plansze rysunkowe,
- 3) płyty CD z zapisem elektronicznym pracy (części opisowej i graficznej),
- 4) zaklejonej koperty zawierającej:
 - Kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu (Załącznik A – 1) z załączoną kserokopią aktualnej legitymacji studenckiej;
 - Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku (Załącznik A – 2);
 - Oświadczenia dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych (Załącznik A– 3);
 - W przypadku pracy zespołowej oświadczenia muszą być dostarczone przez wszystkich członków zespołu.

2. SPOSÓB WYKONANIA PRACY KONKURSOWEJ

Opis koncepcji konkursowej: format A4, zszyty.

Część graficzną prezentującą przyjęte rozwiązania projektowe konkursu należy wykonać na planszach o wymiarach minimum **50 x70 cm**, w ilości nie większej niż **4 sztuki**. Rysunki mogą „przechodzić” między planszami.

Plansze powinny być wykonane w technice trwałej, na trwałych podkładach o grubości 1-5 mm (tektura, pianka, itp.).

W celu wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD w formatach:

- dla plansz i rysunków - *.jpg, lub *.pdf w rozdzielczości min. 300 dpi,
- dla tekstu - *.doc lub *.pdf w rozdzielczości mni. 300 dpi.

3. ZAKRES RZECZOWY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

CZEŚĆ OPISOWA

- opis koncepcji zagospodarowania z uzasadnieniem przyjętych rozwiązań urbanistycznych, w tym: kompozycyjnych, komunikacyjnych i funkcjonalno- przestrzennych,
- opis przyjętych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych w zakresie formy oraz funkcji projektowanych obiektów, w tym elementów małej architektury,
- wszelkie inne dane nie zawarte w części graficznej, a istotne dla prawidłowego odczytania opracowanej koncepcji projektowej.

CZEŚĆ GRAFICZNA

Część graficzna pracy konkursowej powinna zawierać:

- podsumowanie analiz stanu istniejącego, będące podstawą przyjętych rozwiązań projektowych;
- szczegółową koncepcję projektu zagospodarowania wraz z legendą - w skali 1:500
- wizualizacje komputerowe przedstawiające szczegółowe rozwiązania
- dopuszcza się umieszczenie na planszy innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków.

4. SPOSÓB ZŁOŻENIA PRAC

Postępowanie konkursowe jest anonimowe. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być podpisany. Nie należy wprowadzać tytułów i innych napisów poza tekstami niezbędnymi dla wyjaśnienia koncepcji oraz numerem identyfikacyjnym pracy konkursowej (kod).

W przypadku ujawnienia w treści pracy konkursowej danych dotyczących nazwy lub adresu autora (autorów) wykonanej koncepcji konkursowej, praca ta zostanie odrzucona i nie dopuszczona do oceny, ponieważ zabronione jest zapoznanie się z danymi o osobie twórcy pracy przed dokonaniem ostatecznej oceny prac przez Komisję Konkursową i wyborem pracy najlepszej.

Wszystkie elementy pracy konkursowej (część opisowa, graficzna – każda plansza, płyta CD) należy czytelnie oznaczyć tym samym sześciocyfrowym kodem identyfikacyjnym określonym przez konkursowicza w załączniku A – 1 (oznakowanie dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą – godłem danej pracy).

Kod należy wpisać trwałą techniką w prawym górnym narożniku każdej planszy, na pierwszej stronie tekstu części opisowej, na płycie CD i na zaklejonej kopercie, w której należy umieścić trzy załączniki:

- załącznik A – 1 - dane autora/autorów opracowania
- załącznik A – 2 - oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku
- załącznik A -3 - oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych.

Oznaczenie kodem identyfikacyjnym powinno zajmować pole o wymiarze maks.2 x10cm.

Prace konkursowe złożone w IAIU PŁ do dnia 8 czerwca 2018 r.*, po przekodowaniu, wraz z zapieczętowanym Formularzem Identyfikacyjnym (niezbędny do identyfikacji prac konkursowych) i protokołem zdawczym będą przygotowane do odbioru przez osobę wyznaczoną przez SM Karolew, w terminie 15 czerwca 2018 r.*.....

*) dopuszczalna jest zmiana terminu, o maksymalnie 10 dni

V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Komisja Konkursowa na posiedzeniu zamkniętym dokonuje oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie oraz niezgodne tematycznie nie będą podlegały ocenie.

Komisja Konkursowa rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych, w szczególności:

- wskazuje prace, które powinny być nagrodzone lub wyróżnione,
- przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.

Po rozstrzygnięciu Konkursu Komisja Konkursowa dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.

2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe zostaną poddane szczegółowej ocenie, zgodnie z poniższymi kryteriami:

- 1) oryginalność idei projektowej realizującej cel konkursu - kryterium A;
- 2) wartości urbanistyczne opracowania - kryterium B;
- 3) wartości funkcjonalne rozwiązania w zakresie stworzenia atrakcyjnej, funkcjonalnej przestrzeni - kryterium C;
- 4) wartości architektoniczne małej architektury - kryterium D;
- 5) realność realizacji zaproponowanych rozwiązań – kryterium E.

Każde kryterium ma taką samą wagę.

3. NAGRODY i inne koszty

Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

- I nagroda – 2000,00zł*)
- II nagroda – 1200,00zł*)
- III nagroda – 800,00 zł, albo dwa wyróżnienia – po 400,00 zł*)

*) przyznane kwoty nie będą pomniejszone o zryczałtowany podatek, obciążenie podatkiem przechodzi na organizatora konkursu – SM Karolew w Łodzi.

Organizator dopuszcza możliwość dokonania przez Komisję Konkursową zmian, co do liczby i wysokości przyznawanych nagród i wyróżnień, pod warunkiem nieprzekroczenia łącznej kwoty przeznaczonej w niniejszym konkursie na nagrody pieniężne, tj. 6.000,00zł.

SM Karolew na rzecz IAIU PŁ jako współorganizatora konkursu przekazuje kwotę 2000,00 zł.

W przypadku prac zespołowych nagroda zostanie przekazana dla kierownika zespołu wyznaczonego w karcie identyfikacyjnej stanowiącej załącznik A – 1.

VI. PRAWA AUTORSKIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH NAGRODZONYCH LUB WYRÓŻNIONYCH

Autorowi (zespółowi autorskiemu) pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.

Po rozstrzygnięciu konkursu oraz przekazaniu nagród i wyróżnień SM „Karolew” w Łodzi stanie się właścicielem wszelkich prac konkursowych, którym zostaną przyznane nagrody lub wyróżnienia. Z chwilą przyjęcia nagrody, autor (zespół autorski) pracy konkursowej przenosi na SM „Karolew” w Łodzi własność egzemplarza nośnika, na którym utrwalona jest nagrodzona praca.

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Karolew” w Łodzi zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy konkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich).

W zakresie przeniesienia autorskich praw SM „Karolew” w Łodzi określa następujące dziedziny eksploatacji do wykorzystania nagrodzonych prac konkursowych:

- a) prawo do utrwalania i zwielokrotniania utworu wszelką dostępną techniką,
- b) prawa do opracowania lub zlecenia opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji oraz do rozporządzania i korzystania, jak również zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z tak stworzonych utworów zależnych,
- c) na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.)

Przeniesienie praw autorskich nastąpi bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń woli, z chwilą wypłaty nagrody Uczestnikom Konkursu.

2. PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE POZOSTAŁYCH PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród ani wyróżnień pozostaną własnością ich autorów.

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Karolew” w Łodzi może dysponować tymi pracami stosownie do oświadczenia, którego wzór stanowi załączniki: **A – 2 oraz A - 3**, składane przez uczestnika konkursu wraz z kartą identyfikacyjną uczestnika konkursu (załącznik **A – 1**).

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Karolew” w Łodzi zastrzega sobie prawo prezentacji podczas wystawy konkursowej wszystkich lub wybranych prac konkursowych oraz ich publikacji na stronie internetowej, w prasie lokalnej i innych wydawnictwach prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia.

3. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursowych zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.), a w szczególności na:

- a) przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłaniania zwycięzców, przyznania, wydania i odbioru nagród,
- b) opublikowanie i upublicznienie swoich danych identyfikujących na stronie internetowej Organizatora, w przypadku przyznania nagrody w Konkursie.

Administratorem w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, bazy danych zawierających dane Uczestników Konkursu jest Organizator.

Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. ZWROT KOSZTÓW PONIESIONYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU

Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów poniesionych przez uczestników konkursu w związku z ich udziałem w konkursie. Uczestnicy konkursu ponoszą zatem wszelkie koszty związane ze sporządzeniem i złożeniem pracy konkursowej.

2. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

Organizator konkursu ma prawo unieważnić lub odwołać konkurs, w każdym czasie z podaniem ważnych przyczyn. W przypadku unieważnienia lub odwołania konkursu uczestnikom konkursu nie przysługują wobec Organizatora jakiegokolwiek roszczenia z tym związane.

3. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

- Załącznik A – 1 – karta identyfikacyjna uczestnika konkursu,
- Załącznik A – 2 – oświadczenie uczestnika konkursu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku
- Załącznik A – 3 – oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych.

MATERIAŁY POMOCNICZE udostępnione przez Spółdzielnię Karolew w Łodzi:

- Załącznik B – 1 -mapa zasadnicza w skali 1:500,
- Załącznik B – 2- Inwentaryzacja szczegółowa zieleni na terenie opracowania (opracowanie graficzne i opis/tabela),
- Załącznik B – 3 – materiały źródłowe dotyczące terenu osiedla

INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ
DYREKTOR

prof. dr hab. inż. arch. MAREK PABICH

Zastępca Prezesa Zarządu
ds. Technicznych
mgr inż. Mirosław Harcej

RADCA PRAWNY
Maciej Czerw

PREZES ZARZĄDU
mgr Teresa Kulpa

Inspektor ds. Terenowo-Prawnych
mgr Joanna Banasiak

SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA
"KAROLEW" W ŁODZI
94-035 Łódź, ul. Bratysławska 6A
tel. 42 687 38 44, 42 686 31 89
NIP 7272796347 REGON 361766047